

V osm u archy

Mezinárodní den dětí oslavila 1. a 2. třída naší školy zájezdem do Západo-českého divadla v Chebu na představení rozpustilé bajky V osm u archy.

Neodehrávalo se na velké scéně Zpč. divadla, nýbrž na malé scéně Studia D, kde je první řada diváků na úrovni jeviště a další postupně nad ním. Což je velká výhoda, protože úplně všichni krásně vidí, a jsou velmi, velmi blízko u hrajících herců.

Během představení se na scéně střídaly loutky se skutečnými herci. Celou hru doprovázela pianistka a hra byla proložena písničkami s doprovodem dalších hudebních nástrojů, na něž hráli sami herci.

O čem to celé bylo? O třech rozpustilých tučňácích, kteří vedou polemiku, zda Bůh je či není!?! Je, nebo není? Nikdo ho nikdy neviděl a přece prý stvořil ten náš krásný svět. Nebo nestvořil? A máme být tedy poslušní, jak prý On chce, nebo je to fuk?

A jak se ti tři tučňáci mezi sebou hádají a obviňují třetího, že není hodný, přiletí bílá holubice a přinese dva lístky, dvě vstupenky na Noemovu archu, poněvadž se blíží potopa světa. Vstupenky – jízdenky jsou jen dvě, protože na archu smí pouze jeden pár z každého živočišného druhu. Ale tučňáci jsou tři! Rozehraje se velmi vtipná groteska se schováváním některého, pokaždé jiného z tučňáků, která končí na hoře Ararat. Když mají všechna zvířata vystoupit, zjistí holubice, že pro samé shánění všech zvířat zapoměla na svého holuba. Což je sice smutné, ale díky tomu projdou kontrolou samotného Noema dva tučňáci jako pár a ten třetí utvoří pár s holubicí. Na obloze se objeví duha – smlouva, v níž se Bůh zavazuje, že už nikdy svět tak strašně nepotrestá.

Západočeské divadlo se opět pochlubilo výbornou scénou – vtipné kulisy, skvělá režie, krásné kostýmy i loutky a skvělé herecké i pěvecké a hudební výkony.

Díky finanční podpoře Karlovarského kraje jsme měli cestu zadarmo. Platili jsme pouze vstupné. To už byla jen třešnička na svátečním dortu.

MiRu



